

Het weer

Zoeken

Inloggen Nieuws Regio Sport Show 
Home

Alphen

WISE
feliciteertpure
energie

Qurrent

GREEN
CHOICEWe roepen alle
Nederlanders op om
over te stappen op
echt groene stroom

vergelijk en stap over ▶

wise

AD+ EXCLUSIEF HET BESTE VAN HET AD

In AD+ vind je een selectie van onze beste verhalen. Elke dag alles van het AD lezen? [Neem dan een abonnement.](#)



▲ De familie Blom in actie tijdens de theatervoorstelling over dementie. © Cor de Kock

Indrukwekkend muziektheater over dementerende moeder

Confronterend maar herkenbaar. Bezoekers van de voorstelling Dag mama over dementie zijn onder de indruk.

Levien Vermeer 01-09-16, 10:42 Laatste update: 10:43

| 0 | 0 | 0



We hebben mooie momenten laten liggen met mijn oma

- Sarah blom

De bezoekers van het Alzheimercafé in Leerdam zijn verwachtingsvol gestemd over de voorstelling Dag mama, gemaakt door ouderenpsychologen David en Sarah Blom, samen met hun broer en moeder; singer-songwriter Misha Blom en artiest Lydia van den Heuvel. Als familie zorgden ze voor hun inwonende (groot)moeder die leed aan dementie.

Het stuk is mede gebaseerd op de gesprekken die Sarah jarenlang voerde met mensen die dementie hebben, hun familie en verzorgenden. Ze zegt: „Mijn missie is mensen van binnenuit begrijpen.”

In gesprek

Vorig jaar debuteerde de bevlogen familieleden met het stuk. Puttend uit eigen ervaring. Na afloop gaan ze in gesprek met hun publiek. „We hebben mooie momenten laten liggen met mijn oma”, zegt Sarah, maar ook door hun aan zorg gerelateerde werk, legt ze uit. „De mantelzorger, de mens met dementie, de verzorgende, de vrijwilliger, de paramedicus, iedereen oefent invloed op elkaar uit. En je kunt wel een cursus volgen, maar leren door beleven zegt meer dan 1.000 woorden.” De voorstelling maakt de wereld van dementie zicht- en voelbaar, met moeders kamertje in het verpleeghuis als decor.

Janny Dijkman biedt dagstructuur aan mensen met een lichte vorm van dementie. Toen haar eigen moeder dementie kreeg, viel dat niet mee. „Hoe dichterbij, hoe moeilijker, want je wilt de aftakeling niet accepteren.”

Sarah beaamt dit gegeven: „Dementie heeft een enorme impact op gevoelens en relaties. Je wilt dat je moeder blijft wie ze was, toch? Dementie verwerken is pijnlijk, maar door ontkenning gaat het contact dat je wel zou kunnen hebben, voortijdig verloren.”

Uitgeput

Door de huidige tendens dat alles maakbaar moet zijn kunnen de mantelzorgers uitgeput raken, volgens Sarah. „De professional heeft soms een beter contact met de cliënt dan de eigen kinderen, wat maakt dat de familie zich nog schuldiger voelt.”



Dementie verwerken is pijnlijk, maar door ontkenning gaat het contact dat je wel zou kunnen hebben, voortijdig verloren

- Janny Dijkma

De confrontatie tussen familie en verzorgende ligt vaak op de loer. „De verzorgende kan ook verdriet voelen”, waarschuwt Sarah. Zoals haar broer David, in de rol van verzorgende, zingt: „We moeten elkaar helpen, samen het kwaad verslaan.” Dementie heeft ook praktische consequenties. Wijs geworden door de ervaring met haar vader, hebben Margreet van de Neut en haar man hun zaken notarieel geregeld. „Voor als we niet meer kunnen beslissen.”

Dementieconsulent Rinus Broekhoff vindt het positief dat de voorstelling zoveel herkenning biedt. „En er werden goede tips gegeven”, vindt hij. „Dat vroegere belevingen het huidige gedrag verklaren van iemand met dementie, dat is best een eyeopener.”

Begrip

Hij erkent het belang van aandacht voor de persoon die iemand geweest is. „Met die kennis kun je vaak meer begrip voor de familie opbrengen.”

Een andere tip was ongewenst gedrag van de persoon met dementie niet te negeren of te verbieden, maar juist te faciliteren. Rinus noemt het voorbeeld van een binnenschipper die gewend was over de reling te plassen. Dat deed hij in het verzorgingshuis over de balustrade van het trappenhuis. „We dachten slim te zijn en gaven hem een emmer. Daar kwam zijn kleine boodschap wel in terecht, maar vervolgens leegde hij die ook weer. Dus niet alles werkt.”

David vertelt: „Het ongewenste gedrag is vaak een poging een gevoel van onveiligheid te bezweren. Bijvoorbeeld rommelen in een kast of dingen verzamelen om de chaos in je hoofd te bedwingen. Of overmatig eten om een leegte te vullen, omdat de persoon ouderlijke erkenning gemist heeft. Hoe we ons leven beginnen, eindigen we soms ook weer.”

De voorstelling Dag Mama speelt maandelijks in theater Kunsthof de Heuf in Buren.

Tip de redactie



AD+ **EXCLUSIEF** HET BESTE VAN HET AD

VERDER IN HET NIEUWS



Goedkope autoverzekering
Lage Premie én Uitstekend Verzekerd. Een 8,8 voor Schadeafhandeling!



De Ford Focus
Al vanaf € 17.995 inclusief € 1000 inruilpremie. Configureer mij.



Vodafone Thuis
Internet, TV en vast Bellen. Nú de eerste 6 maanden vanaf € 21,- per maand!



Maximale korting op uw abonnement

Direct bestellen »

Blijf iedere dag op de hoogte van het belangrijkste nieuws

Vul je e-mailadres in

Aanmelden

Volg ons

Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.

[Tip de redactie >>](#)

Algemeen

[Colofon](#)

[Auteursrecht](#)

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Privacy](#)

[Vacatures](#)

Service

[Klantenservice](#)

[Krant niet bezorgd?](#)

[Mijn account](#)

[Vakantieservice](#)

[Adverteren](#)

[Losse verkoop](#)

Meer AD

[Abonnee worden](#)

[Digitale krant](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[Webwinkel](#)

[RSS](#)

AD Apps



© 2016 De Persgroep Nederland

De Persgroep Nederland is onder andere uitgever van het AD, de Volkskrant, het Parool en Trouw